



Chiara Amendola

Pratiche creative e linguaggi digitali
per la didattica

www.chiaraamendola.net

Contatti



33772523268



chiaraamendolapixel@gmail.com



via Malaga 4, 20143 Milano



About me

Laureata con 110 e lode presso il dipartimento di Nuove Tecnologie dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, mi specializzo in seguito in Teoria e Pratica della Terapeutica dell'Arte.

Dal 2010 al 2013 vivo e lavoro a Berlino come Kunsttherapeutin presso la Herman-Nolh-Shule.

Dal 2015 frequento attivamente il mondo del Making e della Digital Fabrication. Dal 2016 mi occupo di formazione docenti per la transizione digitale e partecipo con diversi enti alla promozione delle buone pratiche per il contrasto alla Technology Addiction e al ritiro sociale negli adolescenti. Dal 2015 collaboro con il biennio specialistico di Terapeutica dell'Arte dell'Accademia di belle arti di Brera nell'ambito della ricerca artistica legata ai Nuovi Media.

Dal 2021 lavoro presso STEP FuturAbility, museo e centro di ricerca sulle nuove tecnologie di Milano.



Esperienze professionali

2025

Docente del workshop "La Terapeutica dell'Arte e i linguaggi digitali"

Accademia di belle arti di Brera www.accademiadibrera.it

Strumenti e metodi per progettare e condurre laboratori di Terapeutica Artistica nell'ambito dei Nuovi Media.

2024

Formatrice docenti Liceo Artistico Statale Boccioni (MI)

MIUR - PNRR Scuola Futura www.pnrr.istruzione.it

• METAVERSO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE NEI LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Teorie, applicazioni pratiche, implicazioni etiche.

2024

Formatrice docenti per la transizione digitale

MIUR - PNRR Scuola Futura www.pnrr.istruzione.it

Progettazione e conduzione corsi di formazione per il personale docente di scuola primaria e secondaria presso IC Bresso (MI), IC Locatelli (MI), IC G. Giusti (MI), IC G. Capponi (MI). Campi di sviluppo:

- **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLA DIDATTICA DELL'ARTE**
Teorie, applicazioni pratiche e implicazioni etiche.
- **CORSO DI APPLICAZIONE E SVILUPPO DEL METAVERSO**
Tecniche, strumenti e strategie per la creazione di esperienze virtuali immersive e interattive.
- **CORSO DI MEDIAEDUCATION** Strategie per l'utilizzo creativo e consapevole dei linguaggi digitali in ambito didattico.

dal 2020

Docente del progetto CampBus per le scuole secondarie superiori

CORRIERE DELLA SERA www.campbus.corriere.it

CampBus, progetto del Corriere, porta tecnologie emergenti e spunti di cittadinanza digitale agli studenti e ai professori delle scuole italiane.

2024

Docente di linguaggi digitali

FASTWEB DIGITAL ACCADEMY www.fastwebaccademy.it

Docente di digital video per la sezione Digital Creativity.

dal 2015

Coordinatrice attività di ricerca artistica sull'utilizzo critico e creativo dei New Media in ambito education

WEMAKE Srl www.wemake.cc

Consulente per le scuole nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale del MIUR. Docente corsi di Arte & Making e Digital Fabrication per la scuola secondaria di primo e secondo grado e per i progetti in convenzione con il Comune di Milano.

dal 2022

Conduzione attività di didattica museale

STEP FuturAbility www.steptothefuture.it

Progettazione e conduzione laboratori artistici multimediali per le famiglie presso STEP FuturAbility District, il museo tecnologico fondato da Fastweb Spa a Milano, che connette la comunità con il futuro digitale.

Skills

- Teamwork
- Problem Solving
- Critical Thinking
- Design Thinking
- Making
- SW digital fabrication
- SW graphics 3D
- SW graphics 2D
- SW videoediting
- SW coding

Lingue

- Inglese B1
- Tedesco A2
- Spagnolo B2

Collaborazioni

- Accademia di Brera
- Wemake Srl
- Corriere della Sera
- Step FuturAbility
- Cariplo Factory
- Fastweb Spa
- Comune di Milano
- Azienda ospedaliera di Melegnano
- Coder Kids

2020 ● Docente progetto Digital Trasformation

COMUNE DI MILANO - Politiche giovanili www.comune.milano.it

Docente presso il sistema di servizi del Comune di Milano rivolto ai giovani tra i 16 e i 34 anni che mira a creare una rete di attività integrate e opportunità formative sul tema della trasformazione digitale.

dal 2015 ● Conduttrice laboratori di Arte e New Media

Accademia di belle arti di Brera www.accademiadibrera.it

Attività in convenzione con ICS Milano Spiga.

2019 ● Docente di Making e Digital Fabrication

Cariplo Factory www.cariplofactory.it

Docente e maker per i Summercamp di Cariplo Factory presso BASE a Milano. Campus settimanali a matrice STEAM (Science, Technology, Engineering, Art+Design and Math) in cui i partecipanti possono sviluppare competenze digitali e sociali.

dal 2019 ● Coordinatrice Atelier di Terapeutica dell'Arte per la riabilitazione psichiatrica

Azienda Ospedaliera di Melegnano

Coordinamento e gestione delle attività di Terapeutica dell'Arte presso il CD di Gorgonzola (MB) e il reparto psichiatrico di Melzo (MB).

2010/13 ● Affiancamento attività extracurricolari per l'inclusione degli studenti con DSA e Kunsttherapeutin

Staatliche Europa Schule Berlin www.herman-nohl.de

Progettazione e realizzazione percorsi laboratoriali creativi per la pratica della lingua italiana, gestione extrascolastiche per attività di gruppo, sostegno alla didattica.

Esperienza formativa

2019 ● MASTER Psicologia dei New Media e Technology Addiction

Minotauro. Istituto di analisi dei codici affettivi, Milano

2010 ● LAUREA SPECIALISTICA Pratica e Teoria della Terapeutica Artistica

Accademia di belle arti di Brera

2006 ● LAUREA Teoria e tecnica delle nuove tecnologie per le arti applicate

Accademia di belle arti di Brera

1997 ● MATURITA' SCIENTIFICA

Liceo Statale Elio Vittorini Milano