



Chiara Amendola

Pratiche creative e linguaggi digitali per la didattica

www.chiaraamendola.net

Contatti

33772523268

chiaraamendolapixel@gmail.com

via Malaga 4, 20143 Milano

About me

Laureata con 110 e lode presso il dipartimento di Nuove Tecnologie dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, mi specializzo in seguito in Teoria e Pratica della Terapeutica dell'Arte.

Dal 2010 al 2013 vivo e lavoro a Berlino come Kunsttherapeutin presso la Herman-Nohl-Shule.

Dal 2015 frequento attivamente il mondo del Making e della Digital Fabrication. Dal 2016 mi occupo di formazione docenti per la transizione digitale e partecipo con diversi enti alla promozione delle buone pratiche per il contrasto alla Technology Addiction e al ritiro sociale negli adolescenti. Dal 2015 collaboro con il biennio specialistico di Terapeutica dell'Arte dell'Accademia di belle arti di Brera nell'ambito della ricerca artistica legata ai Nuovi Media.

Dal 2021 lavoro presso STEP FuturAbility, museo e centro di ricerca sulle nuove tecnologie di Milano.

Esperienze professionali

- 2025 • **Docente del workshop “ La Terapeutica dell'Arte e i linguaggi digitali”**
Accademia di belle arti di Brera www.accademiadibrera.it
Strumenti e metodi per progettare e condurre laboratori di Terapeutica Artistica nell'ambito dei Nuovi Media.
- 2024 • **Formatrice docenti Liceo Artistico Statale Boccioni (MI)**
MIUR - PNRR Scuola Futura www.pnrr.istruzione.it
• **METAVERSO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE NEI LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA**
Teorie, applicazioni pratiche, implicazioni etiche.
- 2024 • **Formatrice docenti per la transizione digitale**
MIUR - PNRR Scuola Futura www.pnrr.istruzione.it
Progettazione e conduzione corsi di formazione per il personale docente di scuola primaria e secondaria presso IC Bresso (MI), IC Locatelli (MI), IC G. Giusti (MI), IC G. Capponi (MI) . Campi di sviluppo:
• **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLA DIDATTICA DELL'ARTE**
Teorie, applicazioni pratiche e implicazioni etiche.
• **CORSO DI APPLICAZIONE E SVILUPPO DEL METAVERSO**
Tecniche, strumenti e strategie per la creazione di esperienze virtuali immersive e interattive.
• **CORSO DI MEDIAEDUCATION** Strategie per l'utilizzo creativo e consapevole dei linguaggi digitali in ambito didattico.
- dal 2020 • **Docente del progetto CampBus per le scuole secondarie superiori**
CORRIERE DELLA SERA www.campbus.corriere.it
CampBus, progetto del Corriere, porta tecnologie emergenti e spunti di cittadinanza digitale agli studenti e ai professori delle scuole italiane.
- 2024 • **Docente di linguaggi digitali**
FASTWEB DIGITAL ACADEMY www.fastwebacademy.it
Docente di digital video per la sezione Digital Creativity.
- dal 2015 • **Coordinatrice attività di ricerca artistica sull'utilizzo critico e creativo dei New Media in ambito education**
WEMAKE Srl www.wemake.cc
Consulente per le scuole nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale del MIUR. Docente corsi di Arte & Making e Digital Fabrication per la scuola secondaria di primo e secondo grado e per i progetti in convenzione con il Comune di Milano.
- dal 2022 • **Conduzione attività di didattica museale**
STEP FuturAbility www.steptothefuture.it
Progettazione e conduzione laboratori artistici multimediali per le famiglie presso STEP FuturAbility District, il museo tecnologico fondato da Fastweb Spa a Milano, che connette la comunità con il futuro digitale.

Skills

- Teamwork
- Problem Solving
- Critical Thinking
- Design Thinking
- Making
- SW digital fabrication
- SW graphics 3D
- SW graphics 2D
- SW videoediting
- SW coding

Lingue

- Inglese B1
- Tedesco A2
- Spagnolo B2

Collaborazioni

- Accademia di Brera
- Wemake Srl
- Corriere della Sera
- Step FuturAbility
- Cariplò Factory
- Fastweb Spa
- Comune di Milano
- Azienda ospedaliera di Melegnano
- Coder Kids

2020	Docente progetto Digital Trasformation <i>COMUNE DI MILANO - Politiche giovanili www.comune.milano.it</i> Docente presso il sistema di servizi del Comune di Milano rivolto ai giovani tra i 16 e i 34 anni che mira a creare una rete di attività integrate e opportunità formative sul tema della trasformazione digitale.
dal 2015	Conduttrice laboratori di Arte e New Media <i>Accademia di belle arti di Brera www.accademiadibrera.it</i> Attività in convenzione con ICS Milano Spiga.
2019	Docente di Making e Digital Fabrication <i>Cariplò Factory www.cariplofactory.it</i> Docente e maker per i Summercamp di Cariplò Factory presso BASE a Milano. Campus settimanali a matrice STEAM (Science, Technology, Engineering, Art+Design and Math) in cui i partecipanti possono sviluppare competenze digitali e sociali.
dal 2019	Coordinatrice Atelier di Terapeutica dell'Arte per la riabilitazione psichiatrica <i>Azienda Ospedaliera di Melegnano</i> Coordinamento e gestione delle attività di Terapeutica dell'Arte presso il CD di Gorgonzola (MB) e il reparto psichiatrico di Melzo (MB).
2010/13	Affiancamento attività extracurriculare per l'inclusione degli studenti con DSA e Kunsttherapeutin <i>Staatliche Europa Shule Berlin www.herman-nohl.de</i> Progettazione e realizzazione percorsi laboratoriali creativi per la pratica della lingua italiana, gestione extrascolastiche per attività di gruppo, sostegno alla didattica.
2019	MASTER Psicologia dei New Media e Technology Addiction <i>Minotauro. Istituto di analisi dei codici affettivi, Milano</i>
2010	LAUREA SPECIALISTICA Pratica e Teoria della Terapeutica Artistica <i>Accademia di belle arti di Brera</i>
2006	LAUREA Teoria e tecnica delle nuove tecnologie per le arti applicate <i>Accademia di belle arti di Brera</i>
1997	MATURITA' SCIENTIFICA <i>Liceo Statale Elio Vittorini Milano</i>