

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



ECOPAPER STORYBOARD

Laboratorio espressivo multimediale sul tema dell'ecologia e del riciclo



I laboratori espressivi multimediali si pongono l'obiettivo di stimolare un utilizzo consapevole dei new media attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche tradizionali e digitali affiancando e mescolando strumenti materici e multimediali all'interno di un determinato tema di indagine. La proposta per le classi terze di scuola primaria sarà, per l'anno scolastico 2015/16, sul tema dell'ecologia e del riciclo. Affrontare queste tematiche attraverso un percorso laboratoriale espressivo multimediale significherà dunque mettere a fuoco alcuni concetti base e, grazie all'esperienza di diverse tecniche, arrivare alla progettazione e alla produzione di un'opera condivisa del gruppo classe che porti con sé riflessioni e contenuti dei "piccoli artisti" su tali temi.

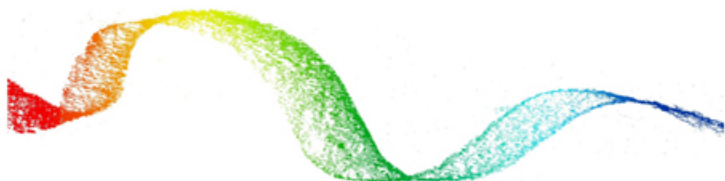
Cosa significa oggi ecologia?

Quanto le nostre azioni quotidiane, il nostro stare al mondo, influiscono sull'ambiente in cui viviamo e sugli altri esseri viventi?

Partendo dalla teoria di Gaia e dal concetto di "sentimento ecologico" come percezione della connessione profonda che lega l'uomo al proprio ambiente, i bambini saranno guidati a riflettere sull'utilità di adottare un'etica positiva e consapevole verso le risorse del pianeta. Grazie all'apprendimento di una tecnica antica come quella della produzione di fogli di carta sperimenteranno attraverso il "fare" la possibilità del riciclo e il riutilizzo della materia scarto.

Anche quest'anno il percorso, pur avendo una buona parte di attività multimediale che verrà svolta grazie all'utilizzo delle LIM, software Open-Source e Digital- Camere, tenderà ad un approccio essenzialmente legato al "fare", al vivere l'esperienza e lo scambio dei saperi attraverso il rapporto diretto *corpo-materia*.

Tradurre in esperienza "vissuta con le mani" temi vasti come quelli di ecologia e riciclo aiuterà il gruppo ad affrontare in maniera semplice concetti complessi e ad interiorizzarne i punti nodali.



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



Ecologia e Tecnologia

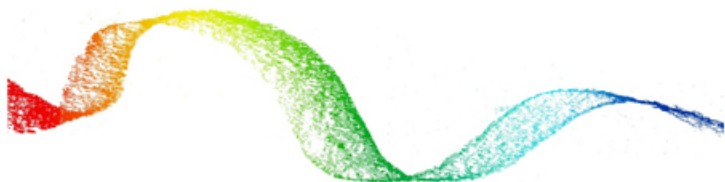
Quando il futuro diventa sostenibile

Perché parlare di sostenibilità in una scuola primaria? Questa è la prima domanda che mi sono posta quando ho iniziato a progettare "ECOPAPER STORYBOARD" convinta dell'idea che quando si parla di etica ambientale sia imprescindibile concepire tempo presente e tempo futuro profondamente legati e di conseguenza comprendere quanto lo scambio dei saperi intergenerazionali trasmesso attraverso il fare abbia un ruolo chiave nella consapevolezza dell'etica ambientale.

Parlare di sostenibilità significa fondamentalmente parlare di equilibrio fra il soddisfacimento delle esigenze presenti e di quelle future. Ragionando in un'ottica sostenibile si può dunque notare come le generazioni passate, presenti e future siano legate fra loro attraverso le loro scelte ed i loro comportamenti nei confronti di un pianeta/casa che lungo la storia dei tempi le accoglie, una dopo l'altra.

Comunicare e spiegare ai bambini l'importanza di questi processi significherà proprio creare un dialogo in tale direzione, impostare le basi per la nascita di un nuovo paradigma che parta da figure adulte, che mostrino l'importanza di assumere comportamenti consapevoli nei confronti dell'ambiente, e arrivi ai bambini, che a loro volta comprendano come il loro esempio sia utile per chi arriverà dopo.

L'utilizzo di strumenti tecnologici tradizionali e digitali saranno parte integrante di questo processo di trasmissione delle conoscenze. Imparare a riciclare la carta con una tecnica tradizionale con telai di legno e strumenti semplici, creare delle figure di carta colorata utilizzando software di grafica e taglierine digitali, tutti passaggi utili al riciclo creativo che il gruppo sperimenterà incontro dopo incontro. Anche in questo laboratorio (come nella proposta dello scorso anno) verrà messo l'accento sull'utilizzo positivo delle tecnologie e su come, anche all'interno dei processi di riciclaggio della materia, le tecnologie siano di fondamentale importanza.



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

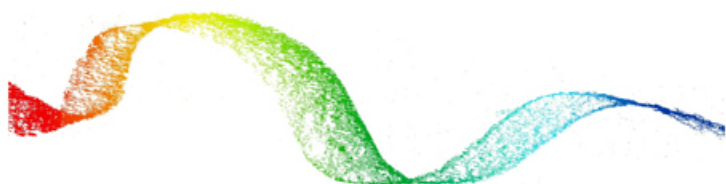
Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



ECOPAPER STORYBOARD - *Impariamo a riciclare la carta*



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it

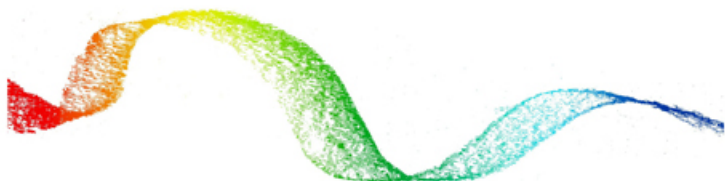


Utilizzo positivo delle nuove tecnologie

OpenSource e creatività digitale

Lo strumento tecnologico che conosceranno e utilizzeranno i bambini durante il laboratorio ECOPAPER STORYBOARD è il **plotter da taglio** anche chiamato **taglierina digitale**.

Il plotter da taglio è una stampante che anziché disegnare linee taglia lungo le linee disegnate. Per utilizzare questa periferica bisogna collegarla al pc tramite cavo USB e installare un software free apposito per creare e tagliare le silhouette desiderate. Con il plotter da taglio è possibile tagliare con altissima precisione moltissimi materiali come carta, cartoncino, vinile, stoffa etc...



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



Narrazione e storyboard

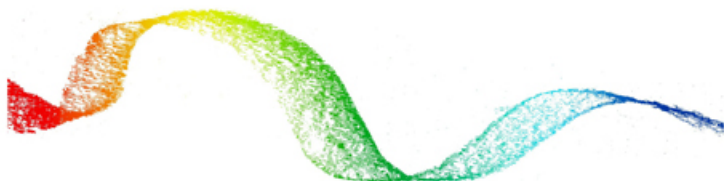
Animazione in stopmotion e linea del tempo

Come detto, parlare di ecologia e riciclo, significa parlare di un processo temporale, qualcosa che avviene nel tempo presente e che avrà riscontro in quello futuro. Significa capire che le azioni che si svolgono oggi avranno il loro effetto anche domani e il nostro modo di vivere l'ambiente influenzerà chi verrà dopo di noi.

Proprio per questo il gruppo, durante il progetto, sarà guidato nella realizzazione di una narrazione temporale, il racconto di una storia sul tema dell'ecologia, utilizzando gli strumenti prodotti durante la prima parte del laboratorio. Infatti i bambini, una volta preparato tutto il materiale necessario, quindi prodotta la carta riciclata e costruite le silhouette sul tema dell'ecologia, si dedicheranno alla realizzazione di un'animazione in **paper stop-motion**, una particolare tecnica di animazione stopmotion che in cui la carta è l'elemento principale.

Prima di procedere con le riprese ed il montaggio video la classe sarà introdotta al lavoro attraverso la costruzione di uno **storyboard**, passaggio necessario ed importantissimo per il completamento della narrazione e per semplificare e aiutare la fase di ripresa e la costruzione del set. Il lavoro di stopmotion sarà dunque diviso in diversi momenti:

- Ideazione della storia
- Realizzazione dello storyboard
- Costruzione del set
- Riprese
- Montaggio video



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

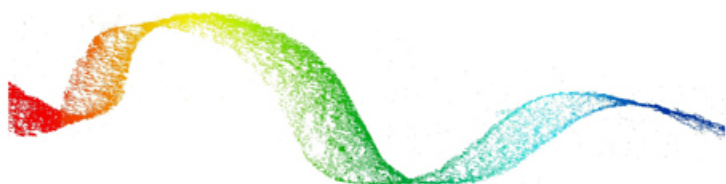
Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



ECOPAPER STORYBOARD - *paper stop-motion*



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



Fasi e tempistiche

Il percorso laboratoriale sarà diviso in due fasi composte da 10 incontri di 60 minuti l'uno per un totale di 10 ore per classe.

Elenco degli incontri

PRIMA FASE

1) Luogo: aula pittura. Introduzione al progetto e al tema dell'ecologia attraverso un lavoro performativo di gruppo. Definizione di alcune parole chiave. Il gruppo in cerchio crea, attraverso un gioco di associazione libera di idee sul tema dell'ecologia, una fitta rete di fili colorati che, una volta fissata su carta circolare, rappresenterà l'inizio del percorso e simbolicamente un pianeta composto da una moltitudine di connessioni. Le parole verranno scritte da ogni componente del gruppo e conservate, serviranno per proseguire nel progetto.

2) Luogo: aula pittura. Inizia nel secondo incontro il lavoro di produzione di fogli di carta riciclata.

Prima fase: la preparazione della materia.

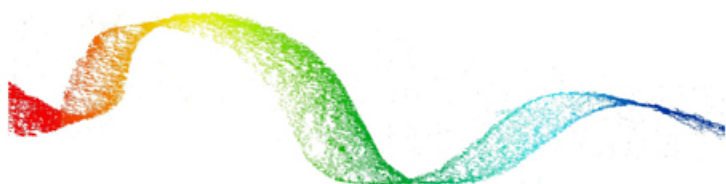
Macerare e amalgamare la carta-rifiuto.

Sempre durante il secondo incontro verrà chiesto al gruppo di lavorare sulle bozze di alcuni disegni partendo dalle parole chiave emerse durante il primo incontro.

3) Luogo: aula con LIM. Il terzo incontro sarà dedicato all'utilizzo di INKSCAPE (software open source di grafica vettoriale) Partendo dalle bozze dei disegni le figure saranno rappresentate digitalmente e salvate in formato PNG.

4) Luogo: aula pittura. Durante il quarto incontro si continuerà il processo di riciclo della carta. Seconda fase: stesura della materia su appositi telai per la produzione dei fogli. Messa in forma e colorazione.

5) Luogo: aula con LIM. Durante il quinto incontro sarà portata alla classe dalla conduttrice una taglierina digitale a controllo numerico, una periferica hardware molto simile (come dimensioni e forma) ad una normale stampante.



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



La taglierina digitale non presenta nessun tipo di lama esterna, contiene internamente dei taglierini automatici che si controllano collegando la macchina ad un pc. L'utilizzo di questo strumento permette in sicurezza di creare sagome e mascherine partendo da file dei disegni formato PNG realizzati con il software INKSCAPE. I supporti utilizzati saranno i fogli colorati di carta riciclata realizzati dal gruppo.

SECONDA FASE

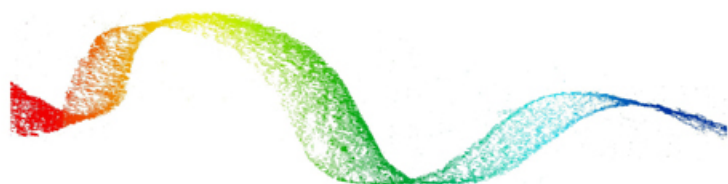
6) Luogo: aula con LIM. Al sesto incontro il percorso giunge alla sua seconda fase: la realizzazione dell'opera condivisa. Grazie agli oggetti costruiti attraverso il riciclo della carta e il processo digitale di disegno e taglio, il gruppo ha ora a disposizione tutto il materiale necessario per procedere con la produzione di una storia. Una narrazione sul tema dell'ecologia dove verranno messi in evidenza i contenuti emersi durante i precedenti incontri. Alla fine del progetto svolto lo scorso anno con le classi seconde è emerso che una delle attività più apprezzate dai bambini è stata la sperimentazione della tecnica di ripresa cinematografica stop-motion. Per questo motivo quest'anno l'attività di stop-motion sarà nuovamente affrontata ma ad un livello più approfondito e vi sarà dedicato più tempo. In particolare quest'anno ci occuperemo di una tecnica particolare di paper stop-motion che si realizza con la carta. Ogni fase di lavoro (storyboard - setting - ripresa - montaggio) sarà affrontata in maniera più specifica. Durante il sesto incontro si preparerà uno storyboard e si deciderà la composizione del setting.

7) Luogo: aula con LIM. Realizzazione delle riprese in collegamento diretto con lavagna LIM con FROG software Open Source per la realizzazione dei filmati in stop-motion.

8) Luogo: aula con LIM. Realizzazione delle riprese in collegamento diretto con lavagna LIM con FROG software Open Source per la realizzazione dei filmati in stop-motion.

9) Luogo: aula con LIM. Montaggio video e applicazione suoni e musica

10) Luogo: aula con LIM. Montaggio e conclusione opera



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



Finalità del progetto

Conoscere e sperimentare attraverso il fare artistico

Introduzione e analisi del tema dell'ecologia e del riciclo. Cosa significa avere un atteggiamento consapevole rispetto all'ambiente che ci circonda?

Sperimentazione ed apprendimento di una tecnica di riciclo della carta. Cosa si può fare in prima persona e nella vita quotidiana per aiutare l'ambiente?

Sperimentazione ed apprendimento di un utilizzo creativo e consapevole degli strumenti tecnologici messi a disposizione durante il laboratorio.

Guida nella produzione di una narrazione sul tema dell'ecologia che stimoli il gruppo a riflettere sui contenuti importanti del tema scelto.

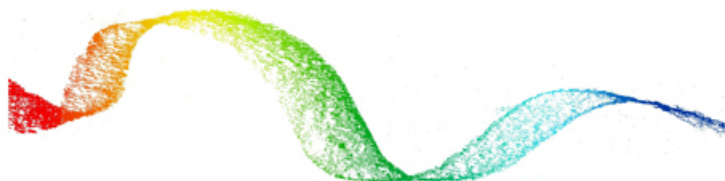
Stimolazione al lavoro di gruppo e alla condivisione degli obiettivi e dei materiali.

Acquisizione di un'etica positiva nei confronti dei New Media attraverso l'utilizzo degli strumenti Open Source.

Veicolazione delle relazioni positive all'interno del gruppo.

Stimolazione dell'intelligenza empatica e sviluppo della capacità di accogliere il punto di vista dell'altro durante il lavoro di gruppo.

Costruzione di un dialogo intergenerazionale attraverso un canale creativo e collaborativo.



Paideia

Paideia

Società Cooperativa Sociale per l' Educazione

Corso di Porta Ticinese, 45 - 20123 Milano

Partita IVA 12878860159 Tel. 335-7182476

E-mail: info@paideia-scs.it Sito internet: www.paideia-scs.it



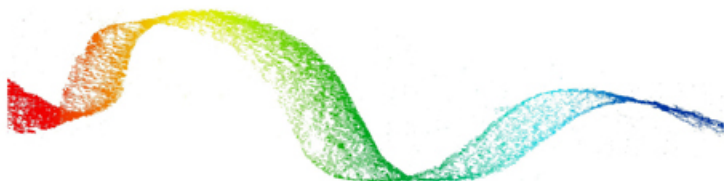
MATERIALI E COSTI

Tutti i materiali (tranne i pc e la LIM) sono procurati dalla conduttrice e compresi nei costi del progetto. Il costo del percorso laboratotiale è di 32.50 euro ad incontro

IVA esente ai sensi dell'art. 10 n. 20 DPR 633/72

Breve bio della conduttrice

Chiara Amendola nasce a Milano. Laureata in Arte e Comunicazione multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Brera si specializza nel 2008 in Terapeutica dell'Arte. Lavora per diversi anni come coordinatrice di attività artistiche nell'ambito della disabilità e dell'educativa prediligendo l'utilizzo delle nuove tecnologie quali la fotografia digitale, il video, la computer grafica e il computer game. Per alcuni anni lavora e vive a Berlino dove collabora con alcune realtà nell'ambito della terapeutica artistica e dell'educazione bilingue. Attualmente, attraverso INTERMEDIALAB organizza e promuove progetti legati all'utilizzo creativo e critico dei nuovi media all'interno di scuole, ospedali e workshop presso associazioni e centri culturali. Partecipa al progetto EDU all'interno del Makerspace dell'associazione WEMAKE a Milano e collabora con il biennio di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica all'Accademia di belle arti di Brera di Milano. In ambito psichiatrico, da settembre 2013, coordina l'atelier artistico presso il centro diurno Shalon di Gorgonzola (MI) e presso il reparto psichiatrico dell'ospedale di Melzo (Mb).



Paideia